

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»

<b>Нормативно-правовые основания для разработки рабочей программы</b>	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе следующих документов: - Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03. 2021 № 287; - Примерная основная образовательная программа начального, основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 18.03. 2022 г., протокол от №1/22); - Образовательная программа начального общего образования МБОУ «Колонтаевская СОШ». Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МБОУ «Колонтаевская СОШ».
<b>Цели и задачи учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)</b>	<b>Целью</b> изучения предмета является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). <b>Задачами</b> изучения предмета являются: <ul style="list-style-type: none"><li>• освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li><li>• формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li><li>• формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li><li>• приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);</li><li>• формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</li><li>• овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</li></ul>
<b>Учебно-методический комплект</b>	«Изобразительное искусство. Неменский Б.М. Просвещение»
<b>Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа по классам</b>	Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» — 102 ч (один час в неделю в каждом классе). 5 класс — 34 ч, 6 класс — 34 ч, 7 класс — 34 ч.